

Dedans

Tour de chant

Composition
et voix

Caroline
DUVAL

Regard
extérieur

Marie-Pierre
FOESSEL

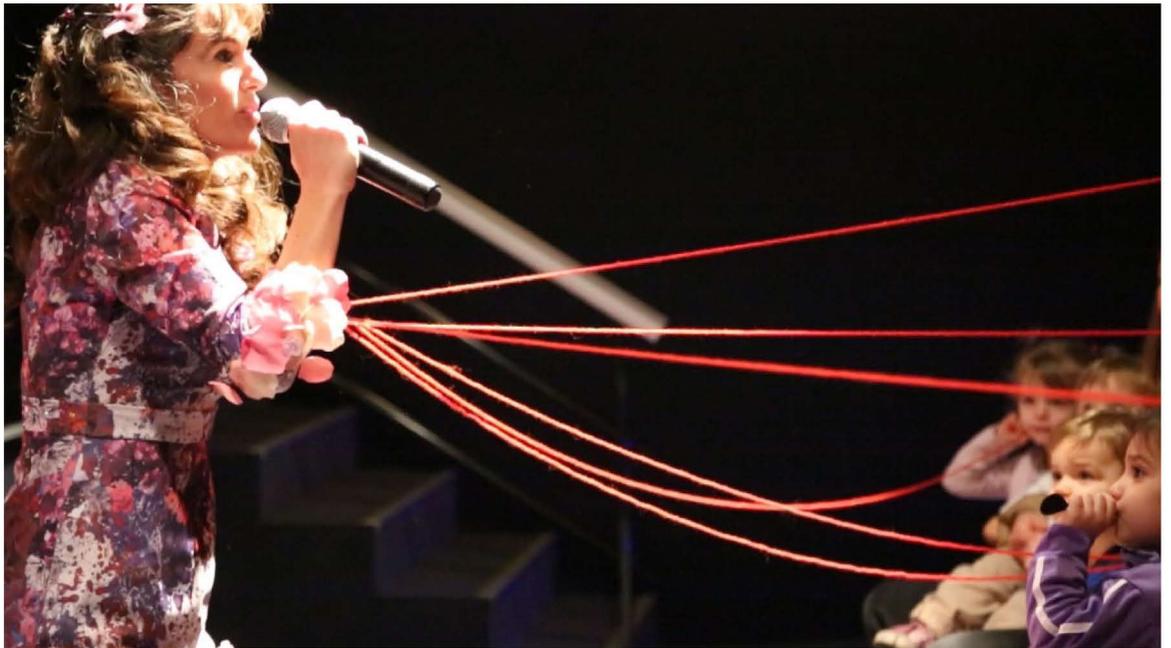
Costumes

Sidonie
BOUQUET

Pour tous petits
À partir de 8 mois

Durée : 30 minutes

Un spectacle proposé par **Be**



Ce tour de chant parle du corps, cette enveloppe, cette explosion de sens, ce mécanisme féérique, ce « dedans » que nous enfilons dès notre existence pour vivre au dehors.

L'apprentissage de cette machinerie sensible est fascinante à observer chez le tout petit : la découverte des 5 sens, du mouvement, ce qu'il absorbe, ce qu'il rejette, ce qu'il arrive à attraper, ce qui lui échappe et le temps qu'il passe pour essayer de le maîtriser...

D'heures en heures, l'expérience s'ancre, grandit, fleurit et devient une manière d'être et de faire propre à chaque enfant.

Dedans chante la faim, fredonne les émotions, se colle au rythme intérieur, tout doucement, tout doucement.

La note d'intention

La démarche

Un extrait du spectacle

Qui est Caroline Duval ?

Qu'est-ce que BE ?

3

4

5-6

7

8

Note d'intention



Comment parler aux tout petits de ces états intenses et organiques qu'ils apprennent à identifier au fur et à mesure de leur avancée dans la vie et qui mettent en jeu leur corps tout entier ?

Avoir faim/ Avoir Froid/ Avoir peur/ Avoir mal au ventre/ Rire/ Sentir/ Goûter/ Toucher/ entendre/ voir/ avoir de la fièvre/ pleurer/ parler/ babiller/ chanter/ marcher/ courir/ tomber/ se faire mal/ mordre/ cracher/ frapper/ dormir/ rêver/ s'agripper...

Par la vibration sonore, la parole et la chanson, Caroline Duval met en jeu les émotions et les sensations des petits et des grands. Elle éveille les corps à ce « dedans », babillage permanent poétique et mystérieux. Elle les amène à se découvrir et parfois dialoguer.

Ecouter les battements de notre cœur
au rythme d'un refrain
Explorer notre souffle pour composer en direct
une chanson
Faire résonner notre voix sur le corps de notre
tout petit

...sont les expériences musicales qu'elle propose. Les tout petits, yeux grands ouverts vivent ces expériences sensorielles fortes avec leur entourage dans le plaisir et l'émotion !

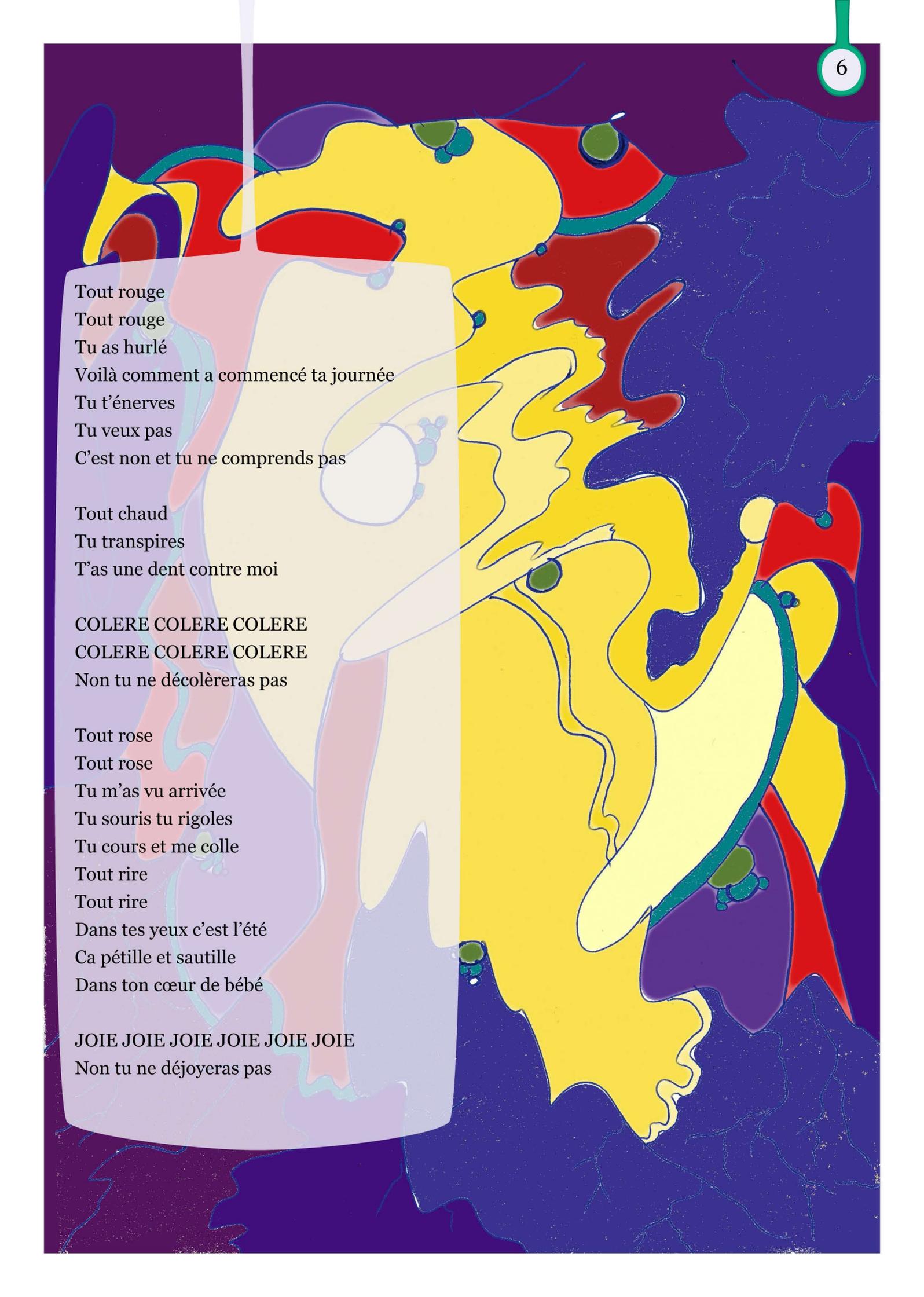
Texte de la chanson
« autour des émotions »

Tout vert
Tout vert
Ton cœur bat
Quelque chose que tu ne connais pas
Tu cries
Tu frissonnes
T'appelle il n'y a personne
Tout seul
Tout seul
Tu sursautes à tout moment
Tu bouges plus et dans le noir attends

PEUR PEUR PEUR PEUR PEUR PEUR
Non tu ne dépeureras pas

Tout blanc
Tout blanc
La gorge serrée
Tu pleures, ça pique et c'est un peu salé
Je te laisse
Je te quitte
Ca te donne la nausée
Ton nez coule
Tu te mouches mais je dois m'en aller

TRISTESSE TRISTESSE TRISTESSE
TRISTESSE TRISTESSE TRISTESSE
Non tu ne détristeras pas



Tout rouge
Tout rouge
Tu as hurlé
Voilà comment a commencé ta journée
Tu t'énerves
Tu veux pas
C'est non et tu ne comprends pas

Tout chaud
Tu transpires
T'as une dent contre moi

COLERE COLERE COLERE
COLERE COLERE COLERE
Non tu ne décolèreras pas

Tout rose
Tout rose
Tu m'as vu arrivée
Tu souris tu rigoles
Tu cours et me colle
Tout rire
Tout rire
Dans tes yeux c'est l'été
Ca pétille et sautille
Dans ton cœur de bébé

JOIE JOIE JOIE JOIE JOIE JOIE
Non tu ne déjoyeras pas

Caroline Duval explore depuis de nombreuses années les univers sonores auprès des tout petits, que ce soit pour ses spectacles « L'arrimage », « Mon petit cœur dans le navire », « Collée » ou pour des performances comme « A fleur d'eau », « Petits pas petits » avec des danseurs, des plasticiens ou des musiciens.

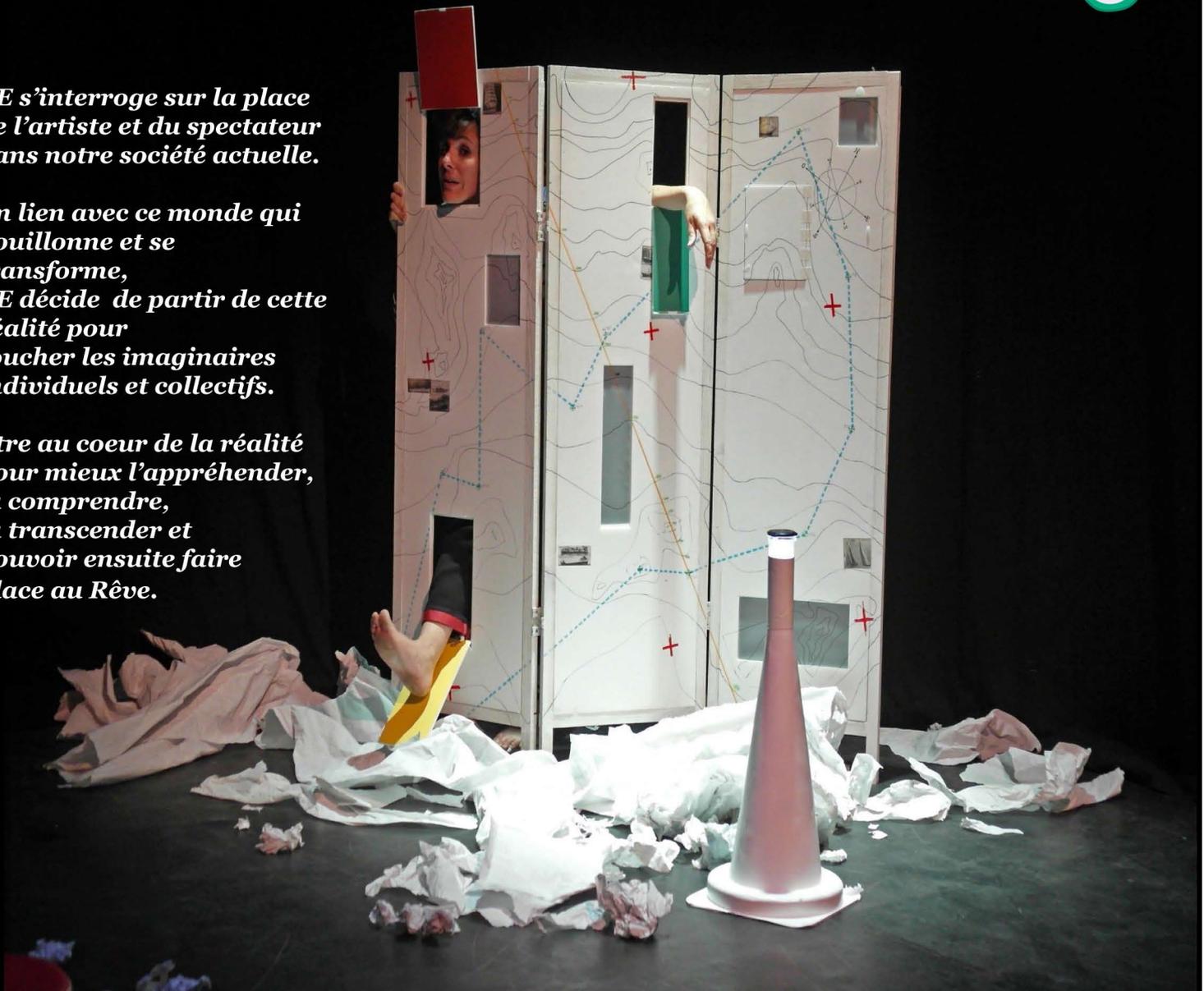
Sa recherche est autour de l'organicité du son : une vibration sonore est un moyen pour elle de rencontrer l'autre, de le toucher, de partager avec lui un moment de pure émotion et de pure poésie. Cette vibration, qu'elle soit chanson, parole, tableau... propose au tout petit de répertorier, d'organiser le monde sensible qui l'entoure selon sa personnalité et son goût. Il fait des choix : écouter, babiller, par mimétisme, réaction, inspiration, évocation... puis il invente son propre vocabulaire sonore et pose sa voix au centre du groupe. Il devient personne sonore à part entière sur la partition de l'œuvre collective qui se crée devant lui.



BE s'interroge sur la place de l'artiste et du spectateur dans notre société actuelle.

En lien avec ce monde qui bouillonne et se transforme, BE décide de partir de cette réalité pour toucher les imaginaires individuels et collectifs.

Etre au coeur de la réalité pour mieux l'appréhender, la comprendre, la transcender et pouvoir ensuite faire place au Rêve.



• Renseignement complémentaire

• Dossiers complets des spectacles et ateliers

Laurent NICOLAS,
Chargé de Production
06 81 02 85 86
association.be@gmail.com

Caroline DUVAL,
Artiste référente
06 16 16 40 72
cduval.be@gmail.com

BE - 14, Allée des Joncs - Bât. B - 06800 Cagnes-sur-Mer

Numéro de déclaration : 0061022557 SIRET : 500 339 114 00018
NAF : 90.02Z Licence : 2-1029303