

# PERLE ARMOUR

« De l'air sur tes épaules... »



**« La terre tremble, l'écoumène se recompose  
La soie se déchire  
Une course à l'idole, à l'amour, à l'égo  
Ne plus rien sentir, sous ses pieds  
Cartographe, repenser, refonder  
Sous la pluie, la luxuriante poésie de l'homme  
Sur ses épaules, besoin d'air, d'air...  
Atlas, arrête toi... »**



## **PERLE ARMOUR**

**C'est une femme poétique électro acoustique de la chanson française actuelle. Elle partage des histoires d'humains, leurs traces d'amour, leur désir d'absolu et leurs révoltes.**

**Elle n'a pas de filtres sur ses sujets mais utilise autant la poésie et la douceur que la rage et la pugnacité. Elle aime faire perdre les repères pour aller au-delà des représentations et des croyances, du bien pensant et de l'opportunisme.**

**Elle entre dans la bataille de ce monde chaotique en pleine mutation, elle ne fait pas de constats, ne prend pas parti, ni ne donne de leçons elle partage des histoires d'humains, les siennes et celles des autres. Grâce à la musique, elle propose de vivre un moment hors de soi pour y revenir avec de la force, de l'espoir et de la rage (de vivre).**

**Un tour de chant caressant, éthérique et grondant.**

# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

## SUR SCÈNE

### **Perle ARMOUR, auteur-compositeur-interprète**

Comédienne-chanteuse (3<sup>ème</sup> cycle en chant lyrique, conservatoire de St Laurent et CNRR Nice) metteur en scène, auteur et art thérapeute. Elle apprend son métier en pratiquant depuis l'âge de 10 ans avec Jean Jacques Minazzio, Bruno Abraham Kremer, Cartoon sardines Théâtre, l'Ecole du passage avec Niels Arestrup, le Roy Hart Theater, le Théâtre Paravento, Judi Wilson, Redjep Mitrovitsa, Julyan Hamilton... Son axe de recherche et de travail est autour du corps, de la voix et de l'imaginaire. Ses outils sont la musique, le théâtre, le mouvement et l'écriture. L'improvisation est son outil principal. Ses performances mêlent improvisations théâtrales, vocales et corporelles et sont partagés avec d'autres artistes performers comme Serge Pesce, Amélie Masciotta Emmanuelle Pépin, Etoile Chaville. Elle travaille avec de nombreuses cie de Théâtre et de danse pour lesquelles elle chante et auprès de musiciens pour la création de poésies sonores. Elle s'adonne à ce domaine depuis plus de 10 ans en mêlant sons du quotidien et sa voix pour des spectacles, des événements, lors de résidences en France et à l'étranger. Elle écrit ses chansons et ses mélodies. Sa rencontre avec Christine Lidon est décisive : elle franchit le pas grâce à elle pour les enregistrer et travailler les arrangements en studio. Ses premiers concerts sont les 25 mars et le 07 avril.

### **Raphaël ZWEIFEL, violoncelliste, guitariste et bassiste**

Né à Zurich en 1970, Raphael Zweifel étudie la violoncelle en Allemagne et fait partie de l'Orchestre Symphonique Suisse de Jeunes (OSSJ) entre 1989 et 1994 sous Andreas Delfs et Johannes Schläfli. Après avoir été soliste, il part vivre à Barcelone fait partie de plusieurs formations, joue de la musique improvisée, orientale et du flamenco, est membre du Barcelona Skyscraper sous la direction de Butch Morris, joue occasionnellement dans l'orchestre "Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu".

A Paris, il enregistre pour des nombreuses musiques de films et des chanteurs de la nouvelle scène française. Aujourd'hui à Nice, Raphael crée également ses propres compositions sous le pseudonyme de "LoZee, (album sorti en 2010), il travaille aussi en studio et sur scène avec des groupes de pop-rock ( Die Toten Hosen, Glashaus, Alexandra Roos, Alexandre Varlet, Etyl ) et collabore régulièrement à la création de musique pour danse contemporaine et compose des bandes originales de films allemands et espagnols. Il travaille avec la cie « Une petite voix m'a dit » pour le jeune public . Il enregistre un disque en mai 2014 avec le pianiste MarcFoster sur un répertoire des sonates classiques et contemporaines pour piano et violoncelle..

### **Benoit SEYRAT , auteur compositeur et interprète de musique numérique**

Elève de Michel PASCAL en classe de Composition électroacoustique (*Conservatoire N.R. de Nice*), premiers apprentissages de l'Orgue avec Jean-Philippe DELRIEUX, titulaire de la cathédrale Saint SERNIN à Toulouse et Auteur pédagogue (*Àès 1984-1989*). Ecole Clavix, premières notions des musiques assistées par ordinateur. Bassiste et vocaliste dans divers groupes. Il compose la musique originale de spectacles vivants entre autres "Juliette(s)", "Tout AZIMUTH", La vie En Rose, La Chasse au Snark, Trois Femmes Grandes, Salade Niçoise aussi pour Bazart et le Monaco dance forum, une composition éditée sur la web-compilation NICE147, en soutien aux victimes du 14 Juillet 2016. Il crée un Ciné-Concert, Le Fantôme de l'Opéra (*Prod. Mairie de St Raphaël*), il compose pour le générique et l'habillage sonore du pilote de série TV Balt et Berny (Prod. Hazielprod) réalise et compose la musique du film REFUGE, court métrage d'écologie sonore, sélections officielles un Festival c'est Trop Court et Regard Indépendant aussi pour le film Extreme Party, composé et réalisé par Stéphane RANDON et LIBELLUS pour une société éditrice de livres audios (*Lovecraft, Barjavel, Bordage*).

Il réalise et compose la musique d'une Sculpture sonore de Leanda BRASS (*Exposée à Londres*), DARKSTAR, 6ème EP des Arbres Qui Marchent, l'album Folie Douce, écrit et composé par l'artiste ZINE, du clip video Hurricane Birth de Linda "PLUME" RUIZ.

# **A LA CONCEPTION**

**Christine LIDON et Perle ARMOUR, co-direction musicale**

**Christine LIDON**

**Arrangements, guitares, chœurs et co-productrice des enregistrements au studio Get Ready**

**Christine est membre de la Sacem depuis 1986, sociétaire définitive depuis 2001. Elle a été membre de la commission des Variétés et de l'Aide à l'autoproduction (2001-2006). Elle est également membre du comité directeur du Syndicat national des auteurs compositeurs (Snac) et du Fonds pour la création musicale (FCM). Auteure-compositrice, chanteuse bassiste avec le groupe rock Les Bandits, elle enchaîne avec deux albums solo dans les années quatre-vingt-dix et un tour du monde en 1995. Écrit pour Axel Bauer, Native « Si la vie demande ça », Calojero, David Hallyday, Nolwen Leroy, Sylvie Vartan, Mireille Mathieu, Lara Fabian, Bruno Pelletier, Roch Voisine, Chimène Badi... Co-écriture avec Laurent Ganem, Norbert Krief, Daniel Lavoie, André Manoukian, Laurent Marimbert et Romano Musumarra. Fonde le groupe Les Blondes.**

**Guillaume BOSCARO Arrangements  
(Papillons de nuit et Fragile)**

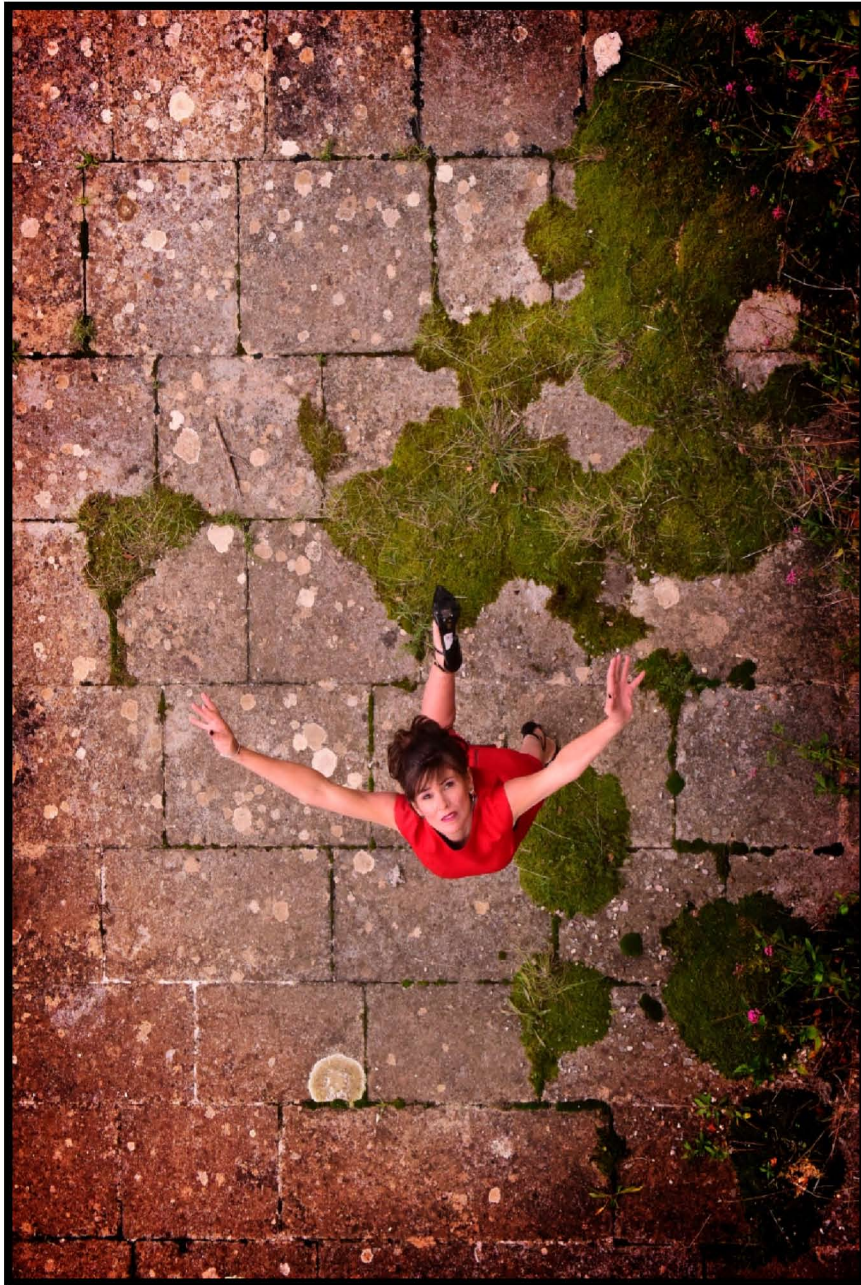
**Pits Arrangements  
(Dans une heure et demain et Les grands sables)**

**Patrick Vogel Coach scénique**

**Brigitte Allemand et Carole Paulin Coachs vocaux**

# PERLE ARMOUR

*« De l'air sur tes épaules... »*



**BE et IMAGO RECORDS & PRODUCTION DAVID BENAROCHE**

**www.imagoproduction.com/ 36 rue Richelmi 06000 NICE**

**09.53.83.45.87**

**[perle.armour@gmail.com](mailto:perle.armour@gmail.com)**

**06 16 16 40 72**