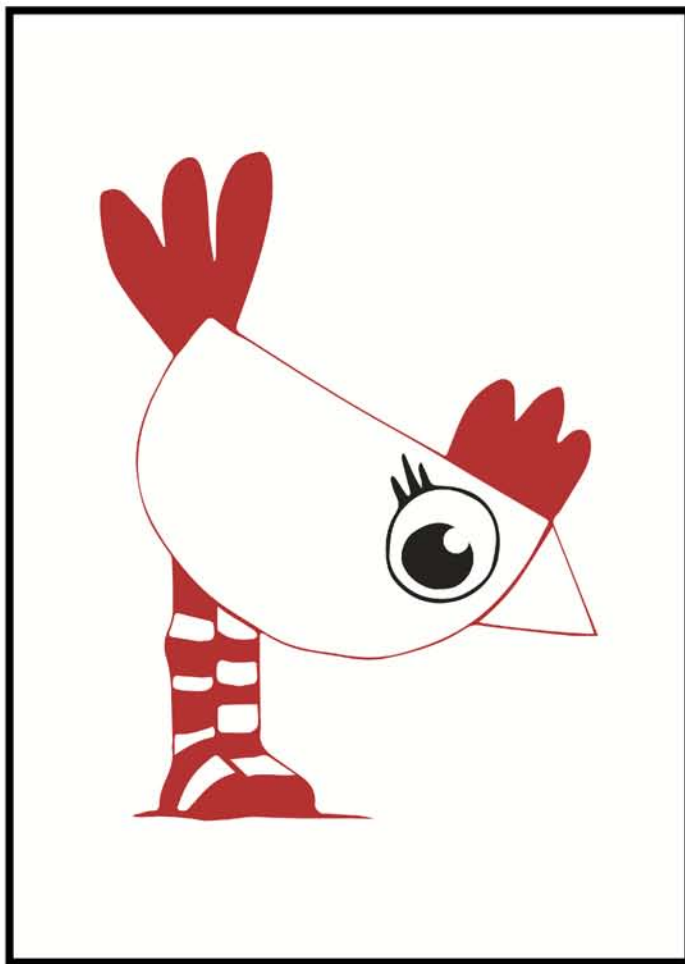


« Une poule sur un mur »

**Evènement artistique pour les tout petits et leur famille
(à partir de 8 mois)**



Une poule sur un mur est un dispositif processuel constitué d'ateliers, de résidences, de spectacles, de performances.

Il s'appuie sur une vision de l'art et de la petite enfance.

Il s'inscrit dans une temporalité.

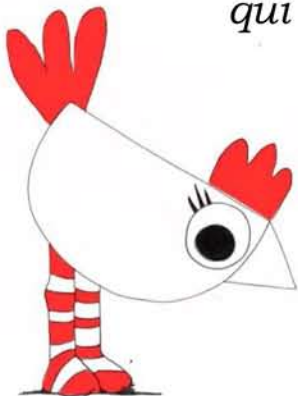
Il introduit un propos.

Il médiatise les relations entre parents-enfants et professionnels de la petite enfance.

L'idée de cet évènement est de proposer aux familles un moment privilégié, festif et profond. C'est à partir de 8 mois, à partager en famille, parents, grands frères et sœurs. Tous, pourront trouver matière à rêver, rire et s'émerveiller.

Démarche :

- *Des artistes professionnels créent en collaboration avec les équipes des crèches de Cagnes sur mer une « création poétique immédiate » en rapport à leur médiateur en destination du tout petit. Les équipes et les enfants sont plongés avec l'artiste dans son processus de recherche, enrichissent son propos artistique, s'engagent dans l'échange avec leurs corps, leurs voix, leur imaginaire et leur créativité. Les artistes confrontent leur intention artistique à la réalité des tout petits et proposent l'Art comme outil de réflexion quant aux pratiques professionnelles.*
- *Le jour de l'évènement, ils proposent leur création poétique immédiate et des ateliers de pratique artistique à vivre en famille.*
- *« La folie en tête » avec Mélina Ollivier créera en lien avec les structures intéressées avant l'évènement un parcours sensoriel autour de l'exploration de matières qui sera proposé au public le jour de l'évènement.*



Qu'est-ce qu'une création poétique immédiate ? Pourquoi une création poétique immédiate ?

Une création poétique immédiate a pour but de mettre en scène une forme d'expérimentation, d'ouvrir de nouveaux champs de recherche et d'engagement, de transgresser la norme, de questionner la création artistique et d'engager le spectateur dans le processus.

« Elle traduit le désir de "combler le fossé entre l'art et la vie". Cette intention se caractérise par un intérêt essentiel pour la société et pour la vie quotidienne, poussant le spectateur au cœur du travail artistique et, inversement, le travail artistique dans la vie quotidienne ». (R.Rauschenberg)

Après trois ans d'expériences, de rencontres, d'observations et de recherches, l'équipe artistique de BE et les spécialistes de la petite enfance avec lesquels BE travaille étroitement, pensent que l'artiste, le tout petit, son parent et le personnel de crèche présents lors de cet évènement partagent un état sensible et créatif commun propice à la rencontre:



L'artiste

vit en par sa création poétique immédiate un état de présence particulier qui l'amène à développer sa capacité à être dans le réel, à l'écouter de ce qui se vit en lui et autour de lui.

Le tout petit

découvre le monde avec ses sensations et ses émotions à fleur de peau, il expérimente l'agissement du monde extérieur sur lui et aussi ses agissements sur ce monde extérieur.

Les parents

partagent la relation intime parent-enfant au coeur du collectif dans un contexte spécifique (la représentation artistique) ce qui, peut être n'a jamais été vécu jusque là.

La personne référente de la crèche

invente avec la famille un espace privilégié ouvert et créatif où tous les repères habituels sont transformés.

Artistes et spectateurs sont alors en état de se rencontrer dans un temps présent, éphémère, profond et subtil, dans un monde fait de sensations et d'émotions.



L'équipe

Plus d'une dizaine de bénévoles se mobilisent sur ce festival, et permettent à cet évènement de se dérouler dans des conditions professionnelles, chaleureuses et inspirantes. Merci à eux !

AVANT



APRES



Propositions artistiques 2010

« Le jardin d'images »

Concert de Serge Pesce (musicien, compositeur) à partir de 1 an

« **L'arrimage** », BE, spectacle de théâtre à partir de 8 mois



Propositions artistiques 2011

« **Raconte moi une histoire** » Lecture et théâtre d'ombres avec Amélia Fofana (comédienne et metteur en scène, Cie Bell'aâme) et Marinette Tosi (comédienne et marionnettiste, Cie 1,2,3 soleil)

- *Atelier d'ombres animé par Marinette Tosi*

« **Bulle** » photos qui parlent de Katia Vonna Beltran (photographe et vidéaste <http://la-boite.tumblr.com/>)

- *Atelier autour de la réalisation d'un doudou avec Katia Vonna Beltran*

« **Collée** » Performance dansée avec Emmanuelle Pépin (danseuse, chorégraphe) (WWW.7pepiniere.com) et Caroline Duval (comédienne, chanteuse)

- *Bal organisé par Emmanuelle Pépin*



Propositions artistiques 2012

« **Mon petit cœur dans le navire** » Spectacle théâtral et musical, BE, de et par Caroline Duval, spectacle en résidence au pré des arts et la médiathèque de valbonne, le centre culturel de cagnes et le forum Jacques Prévert à Carros.

« **Coquelicot** », spectacle funambule de et par Laure Gougeon.

« **Petits pas petits pas tatie, petits pas** » de Delphine Pouilly, danseuse scénographe accompagnée au chant et voix par Caroline Duval.

Une poule sur un mur, session 2010



Une poule sur un mur, session 2011



Une poule sur un mur, session 2012



PROGRAMME DETAILLE 2013

Samedi 14 décembre 2013

De 10h20 à 17h30 « Une poule sur un mur », évènement artistique dédié aux tout petits à partir de 8 mois.

A partir de 10h30 et toute la journée

Accueil par Irene Squarotti

"Legami"

de et par Irene Squarotti



« Comment danser la relation entre parents et enfants? Comment faire corps de l'universalité de cette relation? Des liens les plus purs, les plus uniques, les plus privilégiés qu'il soit? Mais ce sont surtout les liens les plus corporels, les plus intimes, les plus viscéraux. Ce sont des liens qui ne peuvent être que vie, qui ne peuvent être que corps ; qui font corps et qui naissent dans le corps. Les liens du corps par excellence. » I.Squarotti

Danser leur complexité et en même temps leur évidence. Se laisser accompagner par la danse, par un dialogue de corps à corps se confiant les secrets de ces liens qui nous accompagnent tout au long de notre vie.

Accompagner et être accompagné : des liens à vivre, à raconter et à danser

10h45 **Création poétique immédiate**

"Babil"

de et par Marie Pierre Foessel



« AU PETIT MATIN, BOUSCULEE PAR SES MAINS, JE M'AGRIPPE ET ME BLOTTIS DANS LE CREUX DE SON COU CHAUD,
QU'IL FAIT BON RESPIRER SON PARFUM ! C'EST LA GRACE QUE J'ETREINS.
CALINE, JE BAISE SA PEAU ET JE TIENS UNE DE SES MECHEES ENTRE MES DOIGTS. JE VOUDRAIS LUI DIRE QUE JE L'AIME
MAIS J'ERUCTE ET SON ECLAT DE RIRE ME CONSOLE MOLLEMENT DE N'ETRE PAS ENCORE CAPABLE D'ARTICULER TOUS
MES MOTS. » M.P FOESSEL

Du souffle au son, le sens du vent vers les mots

Durée : 30mn

Atelier

11h20 « Le chant des possibles » avec Marie Pierre Foessel
Création et exploration sonores.

**Pour cet atelier, l'INSCRIPTION est RECOMMANDEE : MAX. DE 22 PERS.
L'enfant est accompagné d'un parent.**

14h45 **Création poétique immédiate**

*« Nicolas, l'homme poisson ou
la leggenda di cola pesce »*

de et par Sonia Franzolin



Être dans un panier et plonger dans l'eau
Être retrouvé par quelqu'un
Trouver quelque chose pour quelqu'un
Plonger pour récupérer des mots
Construire des petits bateaux avec des noix vides
et retrouver ensemble adultes et enfants une dimension originel.

Durée (atelier et création) : 40 mn

16h **Création poétique immédiate**

« Où vont les jouets quand ils grandissent ? »

Par le collectif Azuréen de Soundpainting

Tableau vivant composé en temps réel

*Avec David Amar soundpainter - Caroline Duval, comédienne - Irène Squarotti, danse
- Marie-Pierre Foessel, Stéphane Nicolay, chant - Emmanuelle Somer, hautbois -
Marine Fisher, guitare - Raphaël Zweifel, violoncelle.*



Pour être dans la vie, le tout petit joue !

Ses partenaires sont des doudous, des poupées, des objets tintant et beaux.

Son monde se confronte au Monde, aux autres enfants et leurs jouets.

On les compare, on les échange et puis le temps passe, les jouets restent dans la chambre tandis que l'enfant s'aventure et s'abandonne dans d'autres bras.

« Où vont les jouets quand ils grandissent ? » est un poème, un souvenir lointain qu'il est bon de revivre pour ne pas oublier comment on s'est construit.

« Sous chaque jouet un adulte naît »

Durée : 30mn

16h35 *Clôture créative avec les équipes et le public*



BE est une compagnie artistique professionnelle qui axe ses recherches et son travail autour la création artistique contemporaine et les processus qu'elle met en jeu : Partir de rien et inventer une écriture, un jeu, une mise en scène. Elle co-crée avec différents publics des « créations poétiques immédiates », cherche à plonger le spectateur dans le processus créatif par la mise en état, la remise en jeu des trames narratives en direct avec le public, co-construit des projets avec de nombreux interlocuteurs où l'Art est le support de réflexion et d'élaboration.

BE s'interroge sur la place de l'artiste et du spectateur dans notre société actuelle.

En lien avec ce monde qui bouillonne et se transforme, BE décide de partir de cette réalité pour toucher les imaginaires individuels et collectifs.

BE comme ETRE :

Etre au sein de notre société, d'un groupe

Etre Soi avec l'ensemble de ses potentiels artistiques, physiques, intellectuels, émotionnels dans le but d'une réalisation fidèle, transformante et irradiante de la personne.

Etre au coeur de la réalité pour mieux l'appréhender, la comprendre, la transcender et pouvoir ensuite faire place au Rêve.

Sa fiche technique

7 chemin du Lautin 06800 Cagnes sur mer

Contact : Caroline Duval 06 16 16 40 72

association.be@gmail.com ou cduval.be@gmail.com

Numéro de déclaration : 0061022557

Identifiant SIRET du siège 500 339 114 00018

NAF 90.02Z Licence 2-1029303

Sortir ► Théâtre - Humour

Cagnes : premiers émois artistiques pour les petits

Depuis l'année dernière, à Cagnes-sur-Mer, le festival Une Poule sur un mur offre aux plus de 8 mois l'occasion de vivre leurs premiers émois artistiques. L'édition 2011 de cette manifestation aura lieu demain à l'espace Centre.

Créée par Caroline Duval, comédienne passionnée par l'éveil des plus jeunes, cette rencontre permet aux professionnels de confronter leur univers à la réalité des tout-petits. Cela donne naissance à de magnifiques et surprenants spectacles dédiés à la petite enfance.

Ainsi, demain matin, les bébés, dans les bras de leurs parents, pourront découvrir le théâtre d'ombre d'Amélia Fofana et Marinette Tosi. Dans l'après-midi, ce seront les photos et les installations plastiques autour du doudou qui parleront à nos chères têtes blondes.

Floriane Zitouni, de l'association Maternaître, proposera ensuite un atelier de langage des signes, spécial bébé.

Le festival se terminera en musique et en danse avec *Collée*, d'Emmanuelle Pépin et Caroline Duval. Pourquoi attendre les années pour apprécier les belles choses ?

LOUISE MERRY



Le festival a été créé et lancé l'année dernière par Caroline Duval, comédienne passionnée par l'éveil des plus jeunes.

(Photo Sébastien Nogier)

Festival Une Poule sur un mur.
Jeudi 22 décembre, de 10h45 à
17h30. Espace Centre de Cagnes-sur-
Mer. Tarifs : 6 € par personne et par
performance (30 mn environ), pass

journée : de 10 à 15 € selon le nom-
bre d'enfants. Atelier sur réservation
(de 30 à 45 mn).
Rens. 04.93.22.59.06.
Rés. association.be@gmail.com

« Une poule sur un mur » pleine de promesses...

Événement à Cagnes avec ce premier festival artistique dédié aux tout-petits à partir de huit mois

Demain, l'Espace Centre va prendre un sacré coup de jeune! Durant toute une journée, une ribambelle de petits bouts va investir les lieux à l'appel d'« Une poule sur un mur ». Un événement artistique qui mêle performances d'artistes et ateliers. Parents, grands frères et sœurs vont trouver matière à rêver, à rire et à s'émerveiller. A quelques jours de Noël, voilà un festival qui devrait faire date...

On le doit à Caroline Duval, une jeune Cagnoise, maman de deux petites filles - Sélène, deux ans, et Emie, trois ans. Comme toutes les mamans du monde, elle voulait du rêve pour ces filles. Elle-même artiste, c'est vers le théâtre qu'elle est allée chercher cette part d'imaginaire et d'émotions.

« J'ai emmené mes filles quand elles étaient encore des bébés au Festival d'Avi-

gnon. Je me suis rendu compte qu'il n'y avait pas grand-chose pour les tout-petits. C'est comme ça qu'il y a deux ans, avec ma compagne "Be", j'ai créé et monté mon premier spectacle "Arrimage", sur le thème de la naissance. »

Les éloges de Télérama

De fil en aiguille, le succès s'est fait. Les représentations se sont multipliées, d'abord dans la région, puis ailleurs. Et Caroline Duval va même décrocher la reconnaissance suprême d'une très bonne critique - quatre étoiles et demie - dans Télérama! Un succès inespéré pour cette jeune maman.

Tout en continuant à présenter « Arrimage » dans la France entière, Caroline Duval va aussi créer un atelier de théâtre pour les enfants à partir de deux ans à l'Espace

môme de La Gaude. « Le théâtre est un médiateur très enrichissant pour les tout-petits. C'est un espace d'expression ludique et original qui leur apprend la confiance en soi, qui leur permet d'exprimer leurs émotions. Le théâtre canalise aussi leurs émotions et leur apprend la notion de limites. »

Mais l'aventure ne va pas s'arrêter là. Avec « Une poule sur un mur », Caroline Duval crée un événement artistique dans lequel elle donne carte blanche à quatre artistes comme elle. « Je leur ai juste demandé d'imaginer ce qu'ils pouvaient offrir et proposer à ces enfants en tant qu'artistes. Ensuite, nous avons eu une journée d'expérimentation artistique dans les crèches "Esterella" et "La Passerelle" pour confronter les intentions artistiques à la réalité des tout-petits et des professionnels de la petite enfance. Il y a eu

des ajustements et c'est ce travail-là que nous proposerons jeudi à l'Espace Centre. »

Au programme de ce premier festival artistique dédié aux tout-petits : « Raconte-moi une histoire », une performance lecture ombres avec Amelia Fotana et Marinette Tosi suivie d'un atelier de théâtre d'ombres; « Bulle », des photos qui parlent avec Katia Vonna Beltran et Caroline Duval, suivie d'un atelier langage des signes avec bébé; et « Collée », une performance danse et voix d'Emmanuel Pépin et Caroline Duval. Et sans doute aussi le plein de rêves et d'émotions...

JULIE BAUDIN
jbaudin@nicematin.fr

Savoir +

Jeu 22 décembre à l'Espace Centre à Cagnes de 10h45 à 17h30. Tarifs : 6 euros par personne et par performance (atelier compris). « Pass journée » à partir de 15 euros.



Caroline Duval, maman et artiste, à l'origine de ce premier festival artistique pour les tout-petits. (Photo J. B.)

CAGNES-SUR-MER

Coup de théâtre au centre culturel

Le spectacle est de la compagnie « Be », le décor signé « la folie en tête », mais pas que... Samedi, le festival « Une poule sur un mur » a créé l'événement

Des rideaux qu'on froisse, des galets qui roulent sous les pieds et les massent en même temps, des planches en bois recouvertes de mousse toute douce, des papiers à bulle qu'on a le droit de crever (un décor réalisé par l'association « la Folie en tête », *Ndlr*).

Bienvenue au festival « Une poule sur un mur » qui a eu lieu samedi au centre culturel pour les plus petits des Cagnois. « *L'idée de ce parcours sensoriel* », explique Caroline Duval, la créatrice du festival, « c'est que le spectateur s'approprie le décor, le reconstruit à chaque geste, chaque pas, avant l'entrée en scène. C'est pas : "On arrive au spectacle, on s'assied". »

Un aboutissement

Dans le monde magique – de la compagnie « Be », dont Caroline Duval, comédienne, est aussi la directrice artistique, on est spectateur, mais pas que. On est aussi créateur. La preuve par les coquelicots qui décorent la scène à l'arrivée de la fildéfériste, Laure Gourgeon. « *Ils ont été faits entre deux*



Samedi après-midi, les petits Cagnois ont participé au spectacle interactif du festival « Une poule sur un mur ». (Photo DR)

spectacles avec les gens. » Et ces grands lambeaux de papier, tendus comme un plafond au-dessus du fil aussi. « *C'était des grandes nappes en papier que les enfants*

ont déchirées. » On appelle ça du théâtre interactif. Et ça ne s'arrête pas aux décors puisque les jeunes Cagnois sont aussi invités, en même temps que les artistes, à li-

Est-ce à dire que les jeunes Cagnois – les plus petits n'ont pas un an – ont un don pour le théâtre? « *En réalité, le festival "Une poule sur un mur" est l'aboutissement d'un travail réalisé toute l'année avec les crèches à Cagnes* (la compagnie « Be » intervient dans cinq crèches, *Ndlr*). Un travail qui met en scène le théâtre mais aussi la musique. Grâce à Jean-Christophe Bouraine, la contrebasse n'a plus aucun secret pour les jeunes Cagnois.

Qui, disons-le, franchement, ont adoré le spectacle samedi. Dès qu'ils ont découvert le petit passage menant à la scène – du crépon posé au sol entre deux « montagnes » en carton, c'était la fête! « *Et les parents n'ont pas arrêté de nous demander : "Mais où peut-on vous trouver?"* »

Et c'est bien là le problème. En dehors des crèches, nulle part : c'est la réponse de la compagnie « Be » qui nous fait passer ce message : elle cherche une salle où elle aimerait bien se poser. C'est dit à ceux que la créativité ne laisse pas indifférent.

I. B.

CAGNES-SUR-MER

« Une poule sur un mur » : mini-festival pour poussins

Demain, le centre culturel accueille la seconde édition de cet événement créatif qui mêle performances d'artistes et ateliers

Au bonheur des mômes... Voici quelques mots que l'on pourrait apposer demain sur l'enseigne du centre culturel de Cagnes-sur-Mer. De 10h45 à 17h30, s'y tiendra « Une poule sur un mur », une journée artistique dédiée aux bout'chous, à partir de 8 mois.

Née l'année dernière, à l'initiative de Caroline Duval, comédienne, maman, qui a l'art de parler à hauteur de bambin, cette jolie manifestation réunira spectacles, ateliers et concerts. Tous, spécialement pensés pour les enfants et créés en résidences artistiques dans des crèches...

De la contrebasse pour les mômes

Tout commence à 10h45 avec le dernier spectacle de Caroline Duval, *Mon petit*



Caroline Duval jouera sa dernière création *Mon petit cœur dans le navire*, demain à 10h45. (Photo P. Clivel)

cœur dans le navire. Une histoire qui met en scène la séparation. Le héros va naviguer d'îles en îles en s'amar-

rant çà et là à des points de repères, phare, boussole, etc. Autre spectacle, à 15h30. Le contrebassiste

Jean-Christophe Bournine, plus connu sous le nom de Merakhaazan, créera en exclusivité un concert pour les tout-petits.

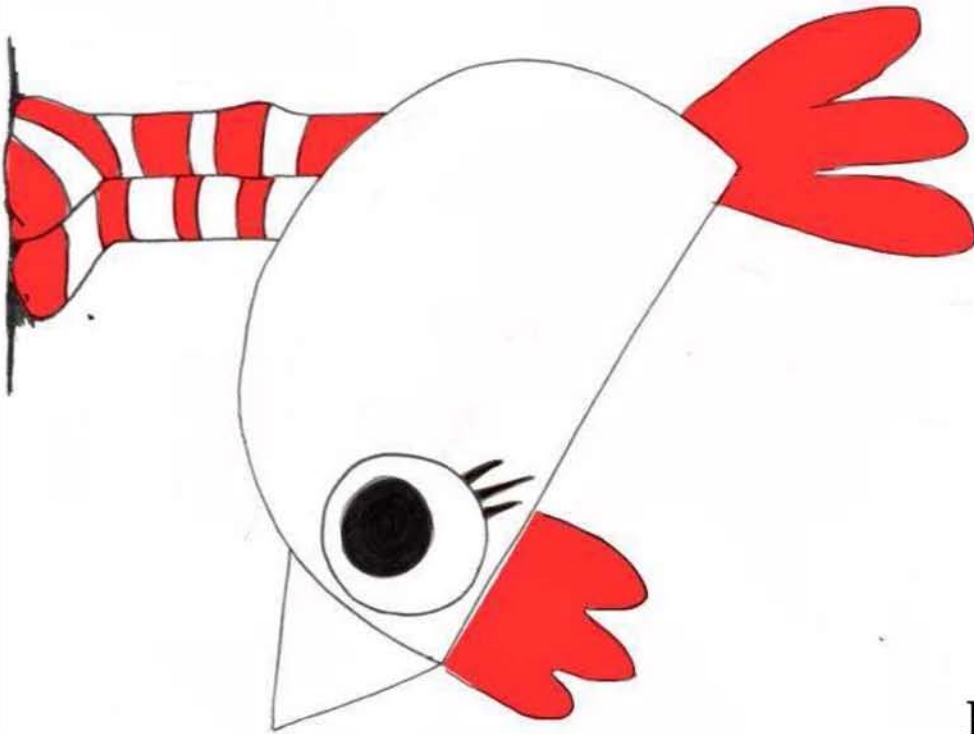
Fusion entre plusieurs arts, le spectacle *Coquelicot* rassemblera sur une même scène le fil de ferriste Laure Gougeon, Merakhaazan et Caroline Duval à 16h20. Entre les représentations, des ateliers de création d'univers en papier (à 11h20), de création sur fil (à 14h45) et de langue des signes avec bébés (à 16h). Histoire de mettre tous les petits sens en éveil!

A.H.

Savoir +

Demain de 10h45 à 17h30. Au centre culturel (28 avenue de Verdun). Tarifs : 6 euros par spectacle, 1 euro par atelier, entre 10 et 15 euros pour un pass journée. Rens. : 04.92.02.61.80 ou 06.14.89.63.17.

Si vous êtes intéressés par l'évènement, sachez qu'il se déplace, s'adapte et s'invente à chaque fois. Voir conditions techniques et financières avec Caroline Duval, artiste référent de l'évènement.



Remerciements

A l'ensemble des artistes car sans eux...
A toute l'équipe de BE ! A la famille Duval ! A Frédo !
Aux mamans et papas poule bénévoles qui nous donnent des ailes !
A Mandine Guillaume pour sa poulette-chaussettes !
A Angie pour les affiches toutes neuves !

A nos partenaires sans qui... : le conseil Général /Le Centre Culturel de Cagnes-sur-Mer et l'espace Magnan qui accueillent l'évènement / Association la Folie en tête/ La Cie Voix Public/ La Médiathèque et la Ludothèque de Cagnes-sur-Mer / L'ensemble du personnel des crèches La Passerelle, Esterella, Lou Nistoun, Les Trois Arbres, Les Galets de Cagnes-sur-Mer, La Fraternelle, Les orangers... / Le Service Petite Enfance de Cagnes-sur-Mer / Association Maternaître /G7Design / www.recreanice.fr/

Merci