Art & recherche

COMPAGNIE ARTISTIQUE
PÔLE DE RECHERCHE DU SENSIBLE

Be sensible !

Présentation Compagnie Be

Créée en 2009 par Caroline Duval, La Cie Be est une compagnie d'art et de recherche. Elle utilise l'art de la performance pour interroger la place du sensible dans le processus de création et les effets de l'art sur notre société dès le plus jeune âge.

Elle invite à poser un regard innovant, alternatif et engageant en co-créant avec les artistes, le public, les partenaires culturels, sociaux et scientifiques. Elle initie un souffle nouveau sur notre territoire de vie pour en faire un territoire d'art, citoyen et solidaire. Elle imagine une arborescence reliant des opérateurs culturels et des lieux de vie par la création et la recherche artistique.

Caroline Duval est artiste associée avec la scène conventionnée Art Enfance et Jeunesse Forum Jacques Prévert à Carros-le-Neuf jusqu'en 2024.

La Cie Be a reçu le label du Ministère de la Culture : Génération Belle saison 2019, elle est accompagnée par la DRAC Provence Alpes Côte d'Azur.

Spectacles

Création Poétique Immédiate

R.A.N.I
Rituel Artistique Non Identifié

Sur mesure

Be crée des formes artistiques pluridisciplinaires proposées dès le plus jeune âge dans des espaces multiples en impliquant l'ensemble des partenaires dans des processus de création sur court ou long terme.

Depuis 2009, ont été créés
9 spectacles tout public dès le plus jeune âge dont 7 actifs
1 concert pour adultes
36 créations poétiques immédiates
Plus d'une vingtaine de performances tout publics
Une trentaine de R.A.N.I.

Créations

Ziem

La Cie be propose toute l'année des actions, des rencontres autour de l'art de la performance, à découvrir sans modérations!

Journée d'émerveillement

Deux artistes se rencontrent, frottent leur univers l'un à l'autre et vont par la performance inventer un nouveau langage commun, éphémère et spontané.

Créacantation/ Créancatacorps

Performance libre, éphémère et expérimentale par des artistes des domaines des arts de la parole, du mouvement et de la musique.

Arrête ton char

Cycle de Rencontres ouvertes autour d'une thématique. Celle choisie cette année est: «FAIRE». Spécialistes de la psychologie, de la médiation culturelle, de l'ostéopathie et de la philosophie échangeront sur le sujet avec le public.

Ziem

Lieu de rencontre
55, avenue Ziem, Cagnes-sur-Mer

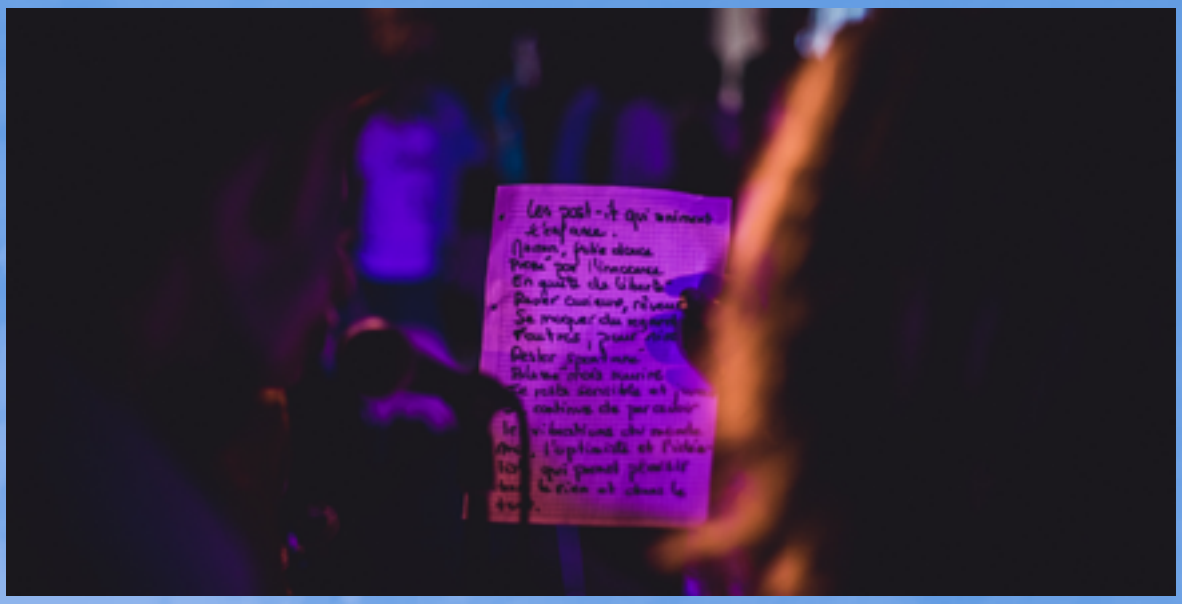
Labos artistiques performanciels

La Cie Be propose des labos artistiques et performanciels dès le plus jeune âge, d'accompagnement par l'art pour les professionnels de tous secteurs et des immersions in situ.
Axés autour du Théâtre, du mouvement, de l'écriture et de la voix, ils peuvent également être créés sur mesure.

L'art est proposé comme support de réflexion et de documentation pour aborder les projets, les réflexions et les pratiques de chacun d'une manière sensible et spécifique. A partir de nos corps, de nos imaginaires et de nos personnalités, poser des axes de travail et rejoindre les objectifs communs.

Cette démarche accélère le processus de la pensée, ouvre de nouveaux champs où les potentiels de chacun et du groupe sont mis en valeur au service du projet. Naissent de cet échange : De l'innovation, de l'originalité, précises et adaptées en réponse aux besoins de chaque structure.

Labos



Champs de recherche artistique en cours

Le sensible : Qu'est ce que le sensible ?

L'art de la performance : Quelle pratique et quel impact dans le processus de création?

La création artistique transfrontalière, J'irai, je vais et je suis à Wuhan : Quels sont nos espaces de liberté lorsque nos corps psychiques et physiques sont contraints ?

Ecriture, rencontres, expérimentations autour de la recherche artistique dès le plus jeune âge

Recherche

Sensibilis

Sensibilis est une immersion du geste artistique dans les structures de la petite enfance mais aussi dans tous types de lieux de vie (PMI, Cabinet de pédiatrie, hôpital, appartement, maisons de retraite, centres spécialisés...) Les résidences de recherche artististique proposées, s'appuient sur un réseau d'acteurs des secteurs de l'art, de la recherche, de l'éducation, du monde scientifique et philosophique.

Pour cloturer l'événement, autour du château de Cagnes-sur-Mer, des formes variées sont proposées au tout public dès le plus jeune âge : créations poétiques immédiates, labos, déambulations et parcours sensibles.

L'événement a fêté ses 12 ans cette année

Sensibilis

J'ouvre la porte à l'intérieur, je fleur

avec Camille Franch-Guerra
Melaine Demarquet
Athina Gkouma
Renaud Le Dantec
Athéna Titone
Emie et Sélène Pico Duval
Nadine Demarquet-Duval

J'ouvre la porte, Momentum

avec Caroline Duval
Sandra Bechtel
Katalina Cearca
Melaine Demarquet
Nadine Duval
Emie et Sélène Pico Duval

Le dispositif *J'ouvre la porte* a été conçu, réalisé par Caroline Duval et produit dans le cadre du compagnonnage avec le FJP.

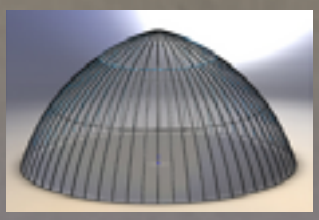
J'ouvre la porte, à l'intérieur je fleur est une déambulation performancielle et participative dans laquelle le public dès le plus jeune âge est plongé dans un univers organique, sensible et poétique. Poser le réel dans un entre deux, celui du rêve-songe, et laisser l'expérience peu à peu trouver place, en soi.

J'ouvre la porte, Momentum est une immersion au coeur de la vie et sa temporalité de notre naissance à notre transformation.
Création participative de et avec Caroline Duval propose de poser le réel dans un entre deux, celui du rêve-songe, et de laisser l'expérience peu à peu trouver place, en soi.
Le public est amené à traverser 4 sas sous la forme d'une déambulation correspondant à 4 cycles de nos vies: l'empreinte de nos histoires avant l'incarnation, la naissance, les interactions avec les autres, l'intégration de nos expériences et notre transformation.

ENTRE

avec Caroline Duval
Michel Pascal

Exemple de dispositif scénique
J'ouvre la porte, à l'intérieur je fleur
Crédit photo : Eric Clement-Demange



Inspirations pour la structure après le parcours où le public va s'organiser pour communiquer avec Tilde

Le projet *ENTRE* s'inscrit dans le cadre du compagnonnage de Caroline Duval, artiste associée avec le FJP.
Oeuvre artistique de science-fiction en cours de création. La première aura lieu en novembre 2023 au FJP.

ENTRE est une forme immersive, spectaculaire et active qui imagine un avenir actif, spectaculaire et immersif. C'est la rencontre inédite avec un «être sensible augmenté» : Tilde. Ni robotique, ni transgénique pour ce faire, il s'adresse à nous depuis notre futur : 2101. Il peut être demain et aujourd'hui simultanément. Comment est-ce possible ? Nous ne le savons pas. Chacun est amené à confronter sa relation au temps : le ici et maintenant, la projection d'un devenir, le souvenir d'un passé ; le temps devient un jeu collectif et poétique. Et sur son fil, le public attend cet être du futur, l'aperçoit, le ressent, le cherche et va s'organiser pour communiquer avec lui.

Comment l'oeuvre au départ si propre à une seule vision devient co-écrite en directe et peut devenir commune ?
ENTRE est une invitation à ouvrir nos perspectives, nos croyances, et notre regard sur qui nous sommes. C'est une oeuvre qui nous amène à observer l'implication et la résonance de nos perspectives intérieures et leur impact sur notre réalité quotidienne tout comme l'impact de nos imaginaires sur notre devenir.

J'irai, je vais et je suis à Wuhan

* www.youtube.com/watch?v=RxrruzEbsB0&t=2s

J'irai, je vais, je suis à Wuhan est un projet global en trois étapes . *J'irai à Wuhan* est la première étape réalisée par des artistes en France et dans chaque pays du parcours. La deuxième étape *Je vais à Wuhan* est le voyage réel par voie terrestre sur la route de Wuhan. Cette étape consiste à traverser un certain nombre de pays en direction de Wuhan en créant sur le chemin des oeuvres avec les artistes et les organisations partenaires dans chaque pays pour trouver un remède à la peur, à l'ignorance, à l'isolement et à la sidération. La troisième étape *Je suis à Wuhan* est l'arrivée dans la ville chinoise où sera déposé le "remède" artistique et culturel. Les oeuvres, projections et performances seront offertes au Public.

Le projet *J'irai à Wuhan* est issue d'une rencontre entre une réflexion personnelle de l'artiste Caroline DUVAL, Le Projet 56 sur la fermeture à "l'autre" pendant les cinquante six jours de confinement et son intervention dans le projet de la DRAC "Rouvrir le monde qui visait à favoriser la rencontre entre différents publics dès le plus jeune âge". C'est une performance à partir d'un collectage de matières écrites, vocales et corporelles; visuelles et sonores, réalisée en résidence.

Devenir partenaire

Entrer dans la communauté Be Sensible !

Groupe de parents créateurs

Dans ce monde qui bat (tel un cœur) et se construit (tel un corps), nous pensons que chacun a sa place (comme chaque organe vital) et détient une partie de notre avenir (la circulation sanguine et énergétique).

L'habitude est de le faire dans un auto-foisonnement qui nous est propre en lien à notre réseau, notre milieu, notre vision. Pour inventer demain, inspirons nous de l'univers immense qui nous englobe et soyons aussi complexes, libres et infinis. Dépassons nos peurs, nos croyances, nos doûtes en étant transversaux, co-créateurs, en pensant nos échanges d'une manière processuelle, participative, ludique et esthétique. Expérimentons un espace de rencontres où nos savoirs faire et être sont catalysés et ouvrent de nouveaux possibles, utilisons nos exigences, nos technicités, nos créativités pour nous enrichir et revenir à nos projets personnels d'une manière plus forte et pertinente.

Be sensible !

Cie Be

Recherche artistique
Résidences du sensible

Spectacles
Performances
R.A.N.I.
Créations Poétiques immédiates
Journées d'émerveillement
Labos

Art thérapie
(activation et rayonnement de ses potentiels)

Formations
Immersions
(à l'attenton des professionnel.les)

Multiples lieux d'expérimentation
sur l'ensemble du territoire

Groupe de parents créateurs

G.R.A.M.
Groupe de Recherche Artistique Métamorphe

Événement
Sensibilis

Le sensible comme axe de narration universelle

Contacts

Compagnie Be

06 12 12 05 21

Caroline Duval - Fondatrice
06 16 16 40 72
cie.besensible@gmail.com

www.ciebe.fr
Facebook @CieBe06
Instagram @ciebesensible

Photos © Eric Clément Demange & Jean Marc Angelini

MINISTÈRE DE LA CULTURE